



Konfuzius:

Die ganze Kunst der Sprache besteht darin, verstanden zu werden.

Voltaire:

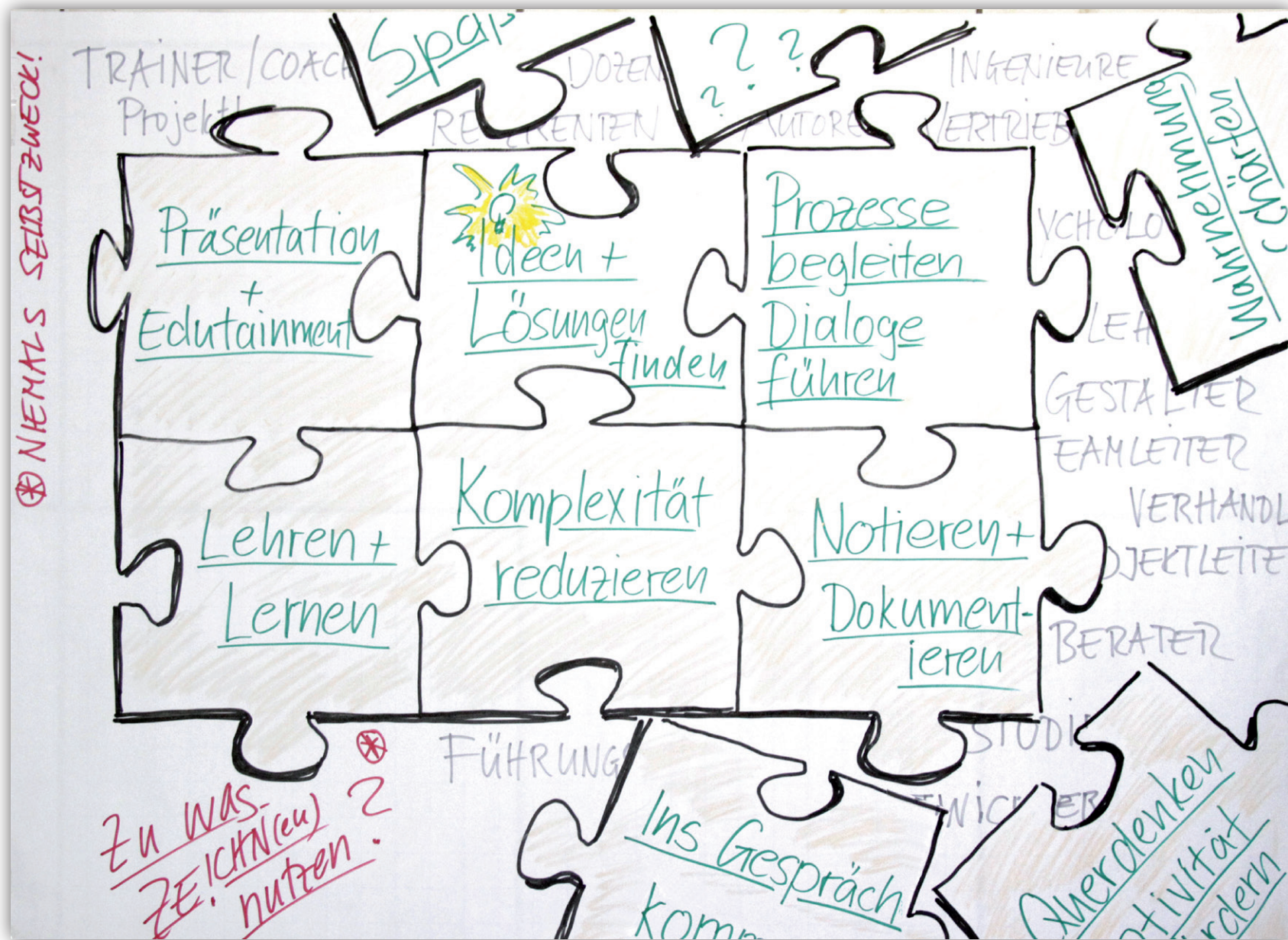
Kennst du viele Sprachen - hast du viele Schlüssel für ein Schloß.

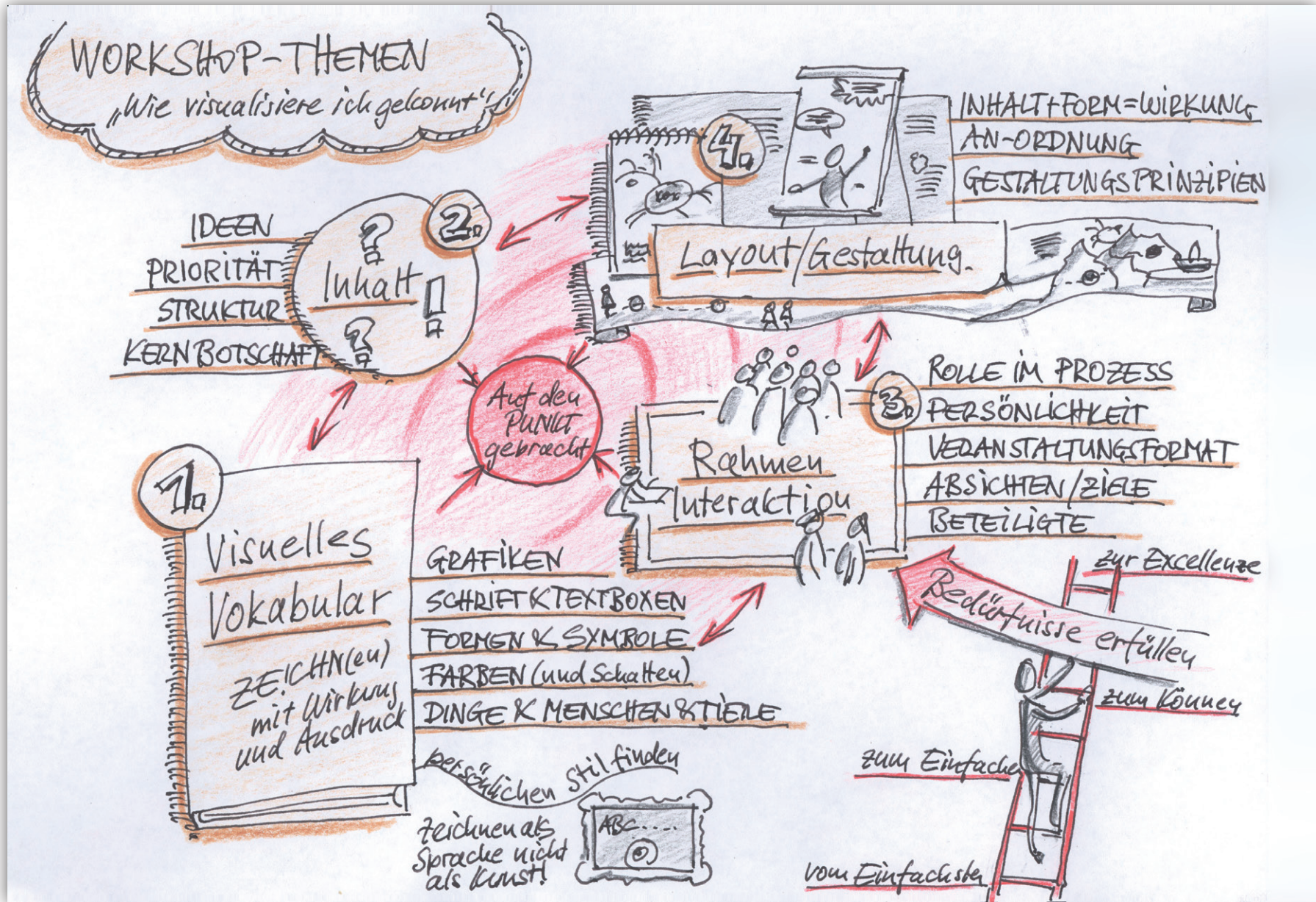
Wittgenstein:

Die Grenzen meiner Sprache sind die Grenzen meiner Welt.

Alles gute Gründe, künftig wieder mehr die erste Muttersprache
aller Menschen zu nutzen – Zeichn(en)!









DER Mond ist rund!*)

Schattieren

gibt sofort Tiefe



Positionen Proportionen

Von „brutal“, dümmlich bis niedliches Kindchen schauen



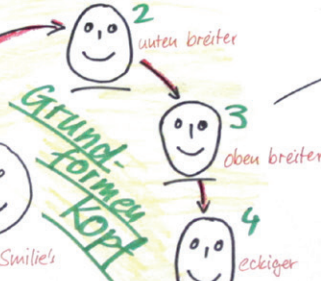
Frisuren / Bärte / Brillen / Schmuck



Wichtig: Haare sitzen auf dem Kopf! (wichtig: Haare sitzen auf dem Kopf)

Realistischer

falsch: Ohren etwas zu hoch



Grundformen Kopf

Smilies



Augen!

Lichtreflex

Die wichtigsten Ausdrucksmittel



Münder!

Zähne und Schleimhaut der Mundhöhle wichtig

Drehung + Profil

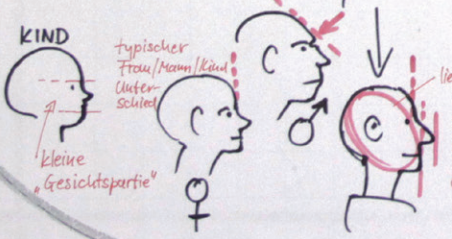
Hier werden Nasen wichtig



KIND

typischer Frau/Mann/Kind

kleine „Gesichtspartie“

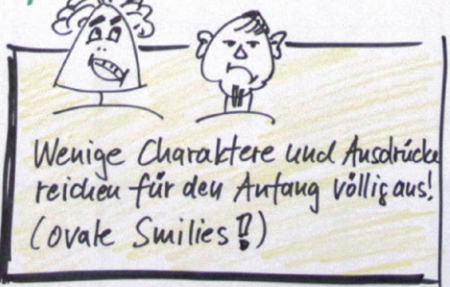


liegendes Oval
Stirn-, Nasen- und Mundlinie sind nicht auf einer Ebene

Karikaturen

Quadrat, Birne, Dreieck

Symmetrie / Asymmetrie



Ohren

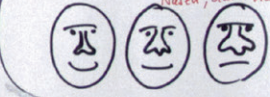
nicht so wichtig die Form



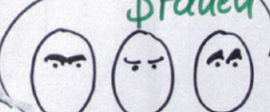
nur die Größe

Nasen

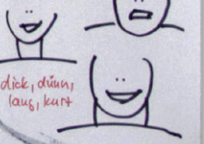
wenn „dicke“ Nasen, dann Braun



Brauen



Schulter/Hals



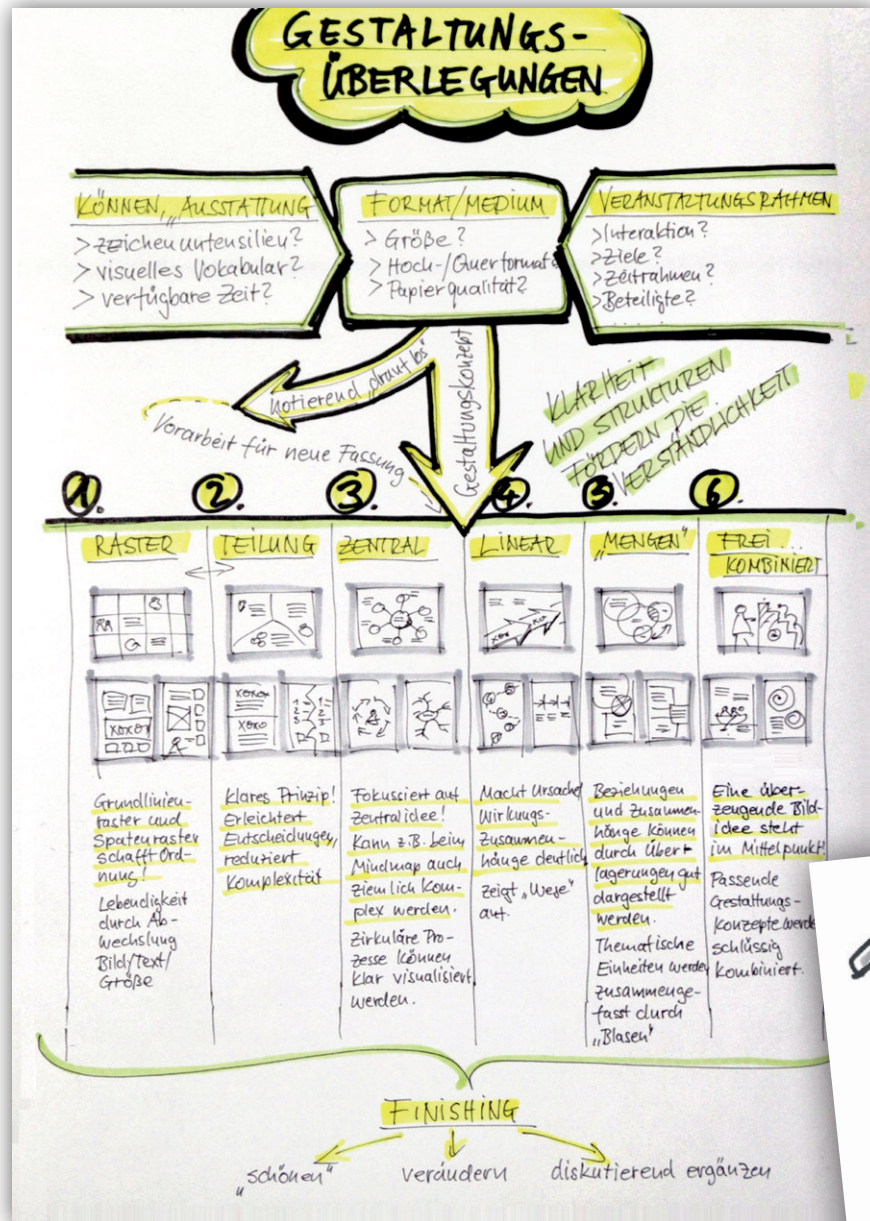
Falten

hauptsächlich Stirn und Mund/Nasen-falten



dicke, dünn, lang, kurz

*) EIN GESICHT OVAL!



Immanuel Kant:

Erfahrung ist verstandene Wahrnehmung.



Lust auf diese Erfahrung?
Lust mehr bessere Visualisierung?
Lust auf Zeichn(en)?

Tel: 07127 22910
www.buetefisch.de